

Проект «ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ»

Номинация:

развитие умений убеждать, договариваться, публично выступать, аргументировать, вести дискуссию



МОБУ «Гимназия №3» г.Кудымкара



The diagram consists of four circular icons arranged horizontally, each with a colored center and a grey outer ring. Below each icon is a grey rectangular box containing text. The background is a solid dark grey.

Проблема проекта

низкий уровень речевых и коммуникативных умений, снижение интереса к публичному выступлению и к речевому взаимодействию

Идея проекта

реализация программы краткосрочного курса «Время говорить»
создание клуба, клубных площадок, организация обучающих занятий – дней погружения в коммуникативные активности

Цель проекта

развитие умений и формирование навыков публичного выступления у учащихся

Участники проекта

учащиеся 6-7 классов;
команда педагогов;
социальные партнеры

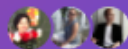
Анализ проблемной ситуации

В каких мероприятиях в качестве ведущего, спикера, выступающего вы чаще всего принимаете участие? Выберите виды форм.

Выберите варианты ответов

ГИМНАЗИЯ № 3 | КУДЫМКАР
Публичный опрос

Сообщение или доклад по теме урока · 31	✓ 52.54 %
Реферат · 18	30.51 %
Конференция · 6	10.17 %
Форум · 6	10.17 %
Фестивали, праздники · 19	32.2 %
Концерты · 15	25.42 %
Другие мероприятия (напишите в комментариях) · 7	11.86 %



Проголосовали 59 человек

Что вы чувствуете при публичном выступлении?

Выберите варианты ответов

ГИМНАЗИЯ № 3 | КУДЫМКАР
Публичный опрос

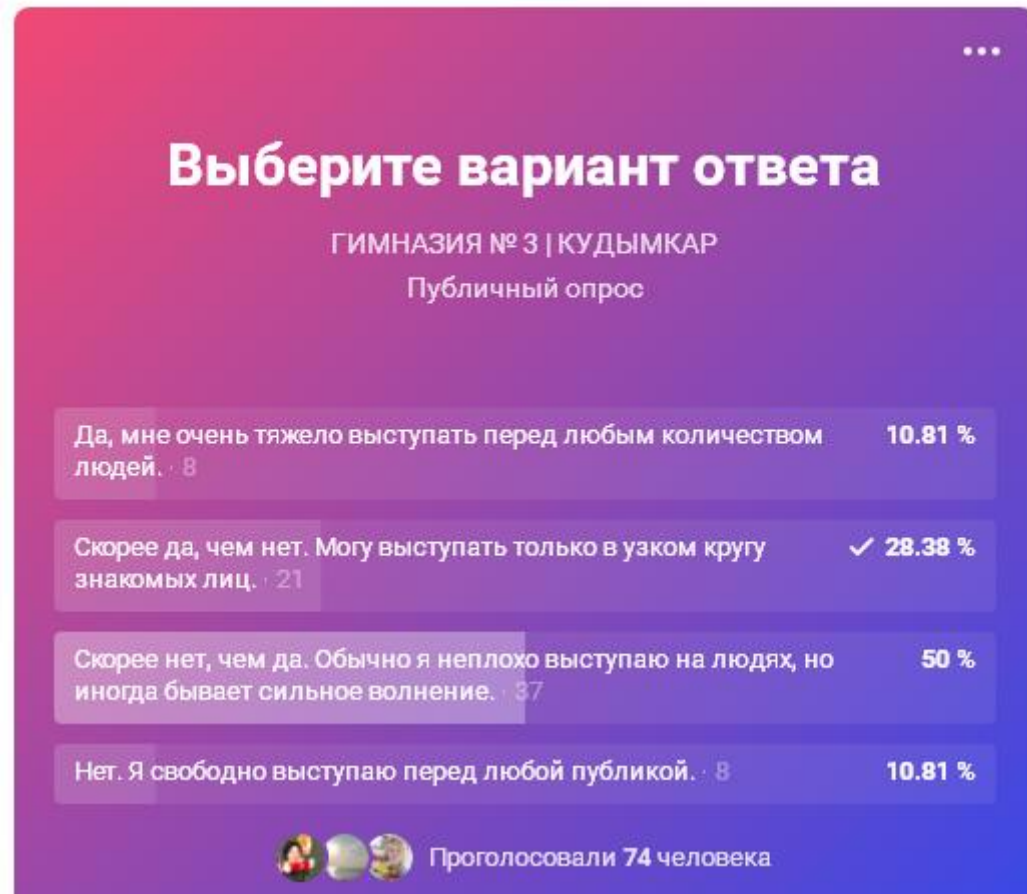
Во рту сухо, коленки трясутся, голова пустая, полный ступор · 12	10.81 %
Неуверенность в себе заметна окружающим · 8	7.21 %
Я испытываю страх, но стараюсь его не показывать · 60	✓ 54.05 %
Я абсолютно спокоен · 31	27.93 %



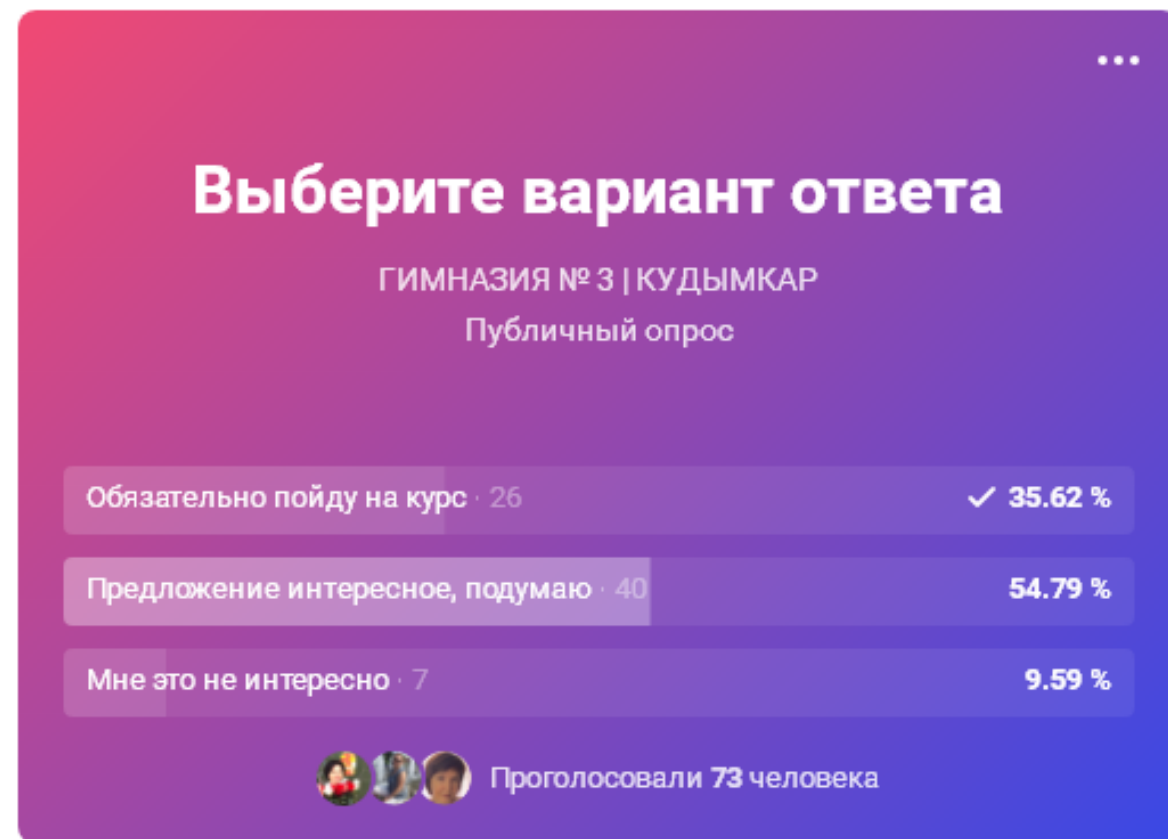
Проголосовали 111 человек

Анализ проблемной ситуации

Бойтесь ли вы выступать на публику?



Вам предложили курс, на котором можно развивать в себе чувство уверенности во время публичных выступлений. Ваши действия



Анализ проблемной ситуации

Портрет выпускника:

- умеет определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства
- соблюдает нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей
- высказывает и обосновывает мнение (суждение) в рамках диалога или монолога
- создает «клишированные» и оригинальные тексты выступления
- использует вербальные и невербальные средства в выступлении



Педагогические наблюдения:

- отказ от публичных выступлений,
- страх публичного выступления, волнение,
- недостаточная эмоциональность, монотонность выступления,
- неумение выстроить структуру,
- сложности установления контакта с аудиторией,
- отсутствие навыков сценического мастерства,
- отсутствие историй и рассказов, которые захватывают внимание слушателя.

Описание основных подходов по решению данной проблемы, существующих в науке и практике

Л.С. Выготский

для развития межличностных отношений обязательна организация коммуникативной деятельности, специально организованного общения

общение - главное условие личностного развития и воспитания детей

В.А. Сухомлинский

общение объединяет два взаимосвязанных, но различающихся уровня: внешний, поведенческий, операциональный и уровень внутренний, глубинный, затрагивающий личностно-смысловые образования

Л.А. Петровская

концепция, на которую также целесообразно опираться в формировании умения выступать публично, – это самоэффективность и научение через моделирование

А. Бандура

КЛУБНЫЕ ПЛОЩАДКИ

**Ты это
сможешь!**

**для тех, кто испытывает страх
и волнение перед
выступлением, кому трудно
справиться с неуверенностью
и со своими комплексами, кто
еще не знаком с идеальным
оружием публичного
выступления**

**PRO
движение**

**для тех, кто уже готов вбежать на
сцену, но не владеет актерскими
навыками, кто готов говорить в
открытый микрофон, но ему нужно
поработать над сценической речью,
кому нравится аудитория, ее взгляды,
но не удастся полностью завладеть ее
вниманием**

**Секреты и
фишки
Stories**

**для тех, кто готов стать
блогером, рассказчиком, но
еще не знает, что «тот, кто
рассказывает истории, тот
правит миром», секреты
блогеров города будут
раскрыты, фишки
сторителлинга освоены**

Ты это
сможешь!

Сделай
первый
шаг

- Страх сцены больше нет
- Не бойся быть самим собой
- Юмор – идеальное оружие
- Свобода слова
- Формула успешного выступления

Хочу, могу,
говорю

Лига
ораторов

PRO
движение

Сделай
первый
шаг

- Здравствуй, сцена
- Детки в деле
- Модельеры слова
- Общение без барьеров
- Школа ведущего

Хочу, могу,
говорю

Лига
ораторов

Секреты и
фишки
Stories

Сдела
й
первы
й шаг

- Формула успешного выступления
- Секреты сторителлинга
- История в истории
- Влогер – это кто?
- Stories в социальных сетях

Хочу, могу,
говорю

Лига
ораторов

СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Ты это
сможешь!

- Участники команд КВН
- Участники стендап

PRO
движение

- Актеры Коми-Пермяцкого национального театра
- Клуб «Продвижение» КДЦ
- АНО «Центр поддержки культурных и социальных проектов АРТкад»

Секреты и
фишки
Stories

- Руководитель клуба «Видеоблогер»
- Блогеры города

Фестиваль «ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ»

Тематические
фестивальные
площадки –
выступления
участников
клуба

Мастер-классы
участников
конкурс-баттла
«Битва
сильнейших»

Конкурс-баттл
«Битва
сильнейших»

Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат в детях:

- Овладение приемами публичного выступления
- Формирование личностно-смыслового отношения к собственному публичному выступлению
- Овладение навыками моделирования выступления
- Развитие рефлексивных навыков

Ожидаемый результат в педагогах:

- Совершенствование навыков педагогической проектной деятельности
- Развитие методической компетенции через проектирование обучающих занятий
- Совершенствование собственных навыков публичного выступления через овладение новыми приемами
- Совершенствование рефлексивных навыков

Перечень ожидаемых отчетных продуктов реализации проекта

- Программа краткосрочного курса «Время говорить»
- Методическая разработка инновационной практики
- Статья с описанием замысла и результатов реализации проекта
- Диагностические материалы по оцениванию уровня сформированности навыков публичного выступления